



*comunicato stampa*  
Sabato 19 novembre 2016

### **Concorso di idee per la riqualificazione di aree urbane periferiche I VINCITORI**

**Sono on-line sulla piattaforma Concorrimi i nomi dei vincitori** del Concorso di idee per la riqualificazione di aree urbane periferiche : <https://www.periferie.concorrimi.it/aree>

Come noto le aree riguardano :

AREA 01 - Aprilia (Latina): Area in quartiere Toscanini

Per l'AREA 02 - Corato (Bari): Area "Case minime" in rione Belvedere

AREA 04 - Marsala (Trapani): Area nel Parco della Salienza

AREA 05 - Palermo: Area "Cittadella dello sport" in quartiere S. Filippo Neri (ZEN)

AREA 06 - Reggio Calabria: Area in rioni Trabocchetto e Sant'Anna

AREA 07- Ruvo di Puglia (Bari): Area ex Convento in rione Cappuccini

AREA 08 - San Bonifacio (Verona): Area in quartiere Praissola

AREA 09 - Santu Lussurgiu (Oristano): Area ex Collegio Carta-Meloni

AREA 10 - Sassari: Area in quartiere Latte Dolce

il vincitore dell'AREA 03 sarà annunciato il 16 dicembre 2016\*

L'annuncio è stato dato da **Federica Galloni**, Direttore Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee e le Periferie Urbane del MiBACT e da **Giuseppe Cappochin**, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori presso il Padiglione Italia dell'Arsenale di La Biennale di Venezia, durante la seconda giornata della Festa dell'Architetto 2016.

Bandito il 12 settembre scorso, **il concorso è un'iniziativa frutto di una convenzione** sottoscritta tra Direzione Generale e Consiglio Nazionale e **nata per promuovere presso i giovani progettisti l'opportunità di presentare proposte ideative su alcune aree periferiche, caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale, degrado edilizio e carenza di servizi.**

Come spiega **il Direttore Generale Federica Galloni:** *“Sul tema delle periferie urbane non basta più elencare parole chiave, quali giovani, terzo settore, contemporaneità perché è arrivato il momento di renderle concrete di fare in modo che interagiscano con il territorio e diano efficace risposta alle tante richieste. Il Concorso DGAAP/CNAPPC è stato ideato e realizzato proprio in questo senso, risponde a una visione concreta della Direzione che parte dal territorio e indaga la necessità di coniugare l'architettura con l'esigenza di una migliore qualità dell'ambiente edificato e quindi della vita delle persone.”*

**Giuseppe Cappochin, Presidente del Consiglio Nazionale degli Architetti** ha ricordato come *“ Questa iniziativa rappresenti in maniera emblematica la possibilità di svolgere concorsi in tempi brevi grazie anche all'utilizzo delle procedure telematiche, garanzia anche di trasparenza e terzietà. Per quanto riguarda il contenuto del concorso esso corrisponde all'idea di una architettura che si sta riappropriando sempre più della sua funzione civile, confermando come gli architetti italiani siano indispensabili per migliorare le periferie, incidendo, di fatto, sulla marginalità sociale, per risolvere i problemi della condizione del patrimonio edilizio del Paese ed in grado, con la loro professionalità, di innovare i modelli e le tecniche dell'abitare, promuovendo una nuova consapevolezza verso la sostenibilità ecologica ed economica”.*

La prima fase dell'iniziativa ha visto la selezione delle aree, avvenuta attraverso un bando di manifestazione d'interesse aperto a tutti i **Comuni d'Italia**, che hanno risposto positivamente partecipando **in 140** (58 dal Sud e Isole, 35 dal Centro e 47 dal Nord).

Le aree individuate sono dieci, localizzate in prevalenza al Sud e riguardano zone pubbliche e strutture edilizie esistenti che necessitano di interventi di riqualificazione, rifunzionalizzazione e riuso, con finalità d'interesse pubblico.

**Tra i 220 partecipanti**, la Giuria ha individuato i vincitori attraverso l'attribuzione del punteggio (con un massimo di 100 punti) conseguente all'analisi di elementi considerati prioritari, che riguardavano in particolare gli aspetti compositivi e formali della proposta, intesi come qualità, innovazione e rapporto con il contesto urbano- le sue caratteristiche funzionali, quali la capacità di riuso o rifunzionalizzazione e le prestazioni dei servizi, le specificità tecnologiche legate alla sostenibilità sociale, economica ed ambientale e la sicurezza, e in ultimo, la capacità di valorizzare l'area, ovvero gli effetti virtuosi previsti su scala urbana.

**Per ciascuna delle aree è stato nominato un solo vincitore**, per il quale La Direzione Generale ha reso disponibile l'assegnazione di **un contributo di 10.000 euro**.

Successivamente i **progetti saranno donati ai Comuni**, i cui Sindaci hanno assunto in sede di selezione, l'impegno di affidare ai vincitori gli approfondimenti progettuali, affinché possano procedere allo sviluppo e la realizzazione degli interventi.

Il concorso rientra tra le azioni istituzionali volte alla conoscenza, la valorizzazione e riqualificazione delle periferie urbane che la Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ha attivato coerentemente agli obiettivi strategici affidati dal Ministro Dario Franceschini.

In questo senso, la giornata è stata occasione per annunciare la presentazione dell'**Atlante delle Periferie Metropolitane**, un'indagine promossa, coordinata e attuata dalla Direzione Generale relativa all'analisi di 9 città Metropolitane del territorio nazionale, da cui emerge una lettura inedita delle aree periferiche, che fornisce un nuovo e necessario punto di partenza per qualsiasi iniziativa diretta ad aprire ulteriori spazi d'azione.

## **Il Concorso in sintesi**

### *Il Calendario*

31 agosto 2016 scadenza della presentazione delle schede di manifestazione d'interesse da parte dei Comuni

12 settembre 2016 pubblicazione del bando

12 ottobre 2016 presentazione dei quesiti

18 ottobre 2016 pubblicazione delle risposte ai quesiti

11 novembre 2016 ricezione delle proposte ideative

12 novembre 2016 prima seduta pubblica della Commissione Giudicatrice

\*Per ragioni indipendenti dalla volontà degli Enti banditori, in data 23 settembre si è reso necessario rimuovere l'area proposta dal Comune di Empoli (ex Casa Cioni in frazione Avane) e sostituirla con l'attuale Piazza Figurella, Comune di Villabate che pertanto farà riferimento alle seguenti scadenze :

4 ottobre 2016 pubblicazione del bando

2 novembre 2016 presentazione dei quesiti

4 novembre 2016 pubblicazione delle risposte ai quesiti

5 dicembre 2016 ricezione delle proposte ideative

12 dicembre 2016 prima seduta pubblica della Commissione Giudicatrice

16 dicembre 2016 pubblicazione degli esiti del concorso

### *Le candidature*

APRILIA - 40 progetti

CORATO - 34 progetti

MARSALA - 36 progetti

PALERMO - 9 progetti

REGGIO CALABRIA - 15 progetti

RUVO - 23 progetti

SAN BONIFACIO - 37 progetti

SANTU LUSSURGIU- 12 progetti

SASSARI - 14 progetti

Totale : 220 progetti

### *La giuria*

Simone Gheduzzi, Presidente

Professore a contratto in Teorie della ricerca architettonica contemporanea presso l'Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura. Amministratore delegato per Diverserighestudio Srl, fondato nel 2003, dove promuove strategie innovative connesse a tematiche dell'urbanistica contemporanea.

Alessandra Ferrari, CNAPPC

Già Presidente del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bergamo, coordinatrice Dipartimento Promozione della cultura architettonica e della figura dell'architetto del CNAPPC.

Paolo Malara, CNAPPC

già Presidente dell'Ordine della provincia di Reggio Calabria è coordinatore Dipartimento Ambiente, Energia e Sostenibilità del CNAPPC svolge l'attività professionale in Italia e all'estero occupandosi di trasformazioni urbane e del rapporto tra architettura, paesaggio e società.

Maurizio Pece, DGAAP

Funzionario architetto presso il MiBACT- Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, svolge attività di tutela e valorizzazione dell'architettura contemporanea anche in relazione alle trasformazioni urbane ed al rapporto con il paesaggio.

Esmeralda Valente, DGAAP

Responsabile del settore Architettura, Progetti speciali dell'Unità di staff del Direttore Generale per l'Architettura e l'arte Contemporanee e le Periferie Urbane.

*I soggetti banditori*

**DGAAP** - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo / Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane  
[www.aap.beniculturali.it](http://www.aap.beniculturali.it)

**CNAPPC** - Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
[www.awn.it](http://www.awn.it)

*Il sito per l'iscrizione e la partecipazione al concorso*  
[www.periferire.concorrimi.it](http://www.periferire.concorrimi.it)

---

**Ufficio stampa DGAAP**

**Lucia Bosso**

lucia.bosso@basedarchitecture.com

tel 338.3226379

**Ufficio stampa CNAPPC**

**Silvia Renzi**

sirenze@libero.it

tel 338.2366914